



Stadtrundgang

Pfarrkirche St. Aegidius

Vesperbildkapelle

1871 wird eine neue offene Kapelle (sog. Vesperbildkapelle) an der Marktseite der Kirche mit der schmerzhaften Mutter Maria (eindrucksvolle Marienklage) nach den Plänen des Diözesan-Baumeisters Güldenpfennig errichtet, ausgeführt vom Wiedenbrücker Bildhauer **Franz Goldkuhle**. Die Dichterin **Luise Hensel** konnte sie von ihrer Wohnung am Südrand des Marktes aus sehen. Diese Aussenkapelle wurde neu errichtet, da die vorherige Kapelle wegen Baufälligkeit abgerissen werden musste und in der die Pietà bereits aufgestellt war. Dieses Vesperbild aus Kalksandstein ist eine Meisterarbeit aus der Zeit um **1520**. In beiden Köpfen der Figuren soll Platz für Reliquienbehälter sein. Lt. Kunstreiseführer Dehio-Westfalen ist die Pietà, wie auch der Hochaltar der Johanneskirche in Osnabrück von **Evert van Roden**.